



FiT'In

Filière Textile Intersectorielle

2021

Contexte

En décembre 2020, en réponse à l'appel à projets Rayonnement Wallonie¹, Wallonie Design réunissait un consortium d'acteurs pour relever le défi de structurer une filière intersectorielle du textile. Le projet « FiT'In », réunissant Wallonie Design, le Lentic et Inter'Act (tous deux départements de l'ULiège), ainsi que les fédérations sectorielles Fedustria, Creamoda et BeCraft, a été sélectionné parmi les lauréats et bénéficie d'un soutien financier de 120.000 euros.

FiT'In, en détails

Le projet FiT'In, pour Filière² Textile Intersectorielle, vise à créer une dynamique commune de développement et de soutien de la filière textile, grâce au travail conjoint de chercheurs et d'acteurs de terrain. En outre, le projet est intersectoriel et allie les secteurs du design, de l'industrie, de la décoration, de l'ameublement, de la mode et des arts appliqués.

L'objectif concret est de clarifier et structurer l'ensemble de la filière, au départ de l'identification d'enjeux stratégiques soulevés par les acteurs de terrain et approfondis par les chercheurs. Le but étant ainsi, de repérer les synergies vertueuses entre les différents acteurs et de les faciliter.

A l'issue de ce projet, le consortium sera à même de proposer aux autorités des pistes d'actions à poursuivre et des recommandations pour la mise en œuvre d'un premier contrat de filière textile.

Le contrat de filière

Un contrat de filière est un partenariat entre représentants d'un secteur industriel et pouvoirs publics, afin d'organiser une filière intégrée à travers une politique commune. Il est mis en place pour répondre de façon opérationnelle à des enjeux préalablement identifiés. Il mobilise des opérateurs en vue d'un développement économique pérenne, qui mette en valeur et soutienne les savoir-faire des métiers impliqués. Il contribue également à soutenir les opérateurs en place, tout en favorisant l'émergence de nouveaux acteurs.

¹ Appel à projets à destination du secteur des Industries Culturelles et Créatives (ICC). L'appel à projets s'adressait à trois types de bénéficiaires : Bourse A « talents émergents », Bourse B « conception d'événement », et Bourse C « Structuration de filière », pour une enveloppe totale de 3 millions d'euros

² Le terme filière désigne couramment la succession d'activités qui concourent d'amont en aval, à la réalisation d'un produit fini. Dans le cas du secteur textile, la « filière » représente un ensemble défini d'acteurs interreliés qui interviennent à différents moments dans la chaîne de valeur d'un produit textile.



Méthodologie

Ayant fait le constat de la grande complexité de l'écosystème textile (des acteurs nombreux aux profils variés, avec des enjeux et intérêts divergents), le consortium a choisi de prendre une posture exploratoire. Sa méthodologie se base dès lors, sur une approche centrée sur les acteurs de terrain (via études qualitatives et quantitatives), mise en œuvre grâce à l'expertise en prospective des départements universitaires.

Etapes du projet

- *Phase de contextualisation et de problématisation*

Les deux premières phases du projet cherchent à identifier les enjeux majeurs et problématiques à résoudre, qui soient partagés par l'ensemble des acteurs. Pour ce faire, il s'agira tout d'abord de définir le périmètre du secteur et de dresser la cartographie des acteurs de la chaîne de valeur, ensuite de rencontrer ceux-ci afin d'établir un diagnostic des réalités du terrain et enfin d'approfondir et challenger les premiers constats, au sein de groupes de travail.

- *Phase d'intéressement et de mobilisation*

Durant cette phase, les acteurs de terrain, rassemblés en groupes de travail, testeront la capacité de cette structuration de la filière à relever les challenges identifiés et à répondre aux problématiques définies.

Le consortium se réunira ensuite pour analyser les données récoltées et formuler des propositions d'actions concrètes pour la mise en place d'un contrat de filière solide.

Informations et contacts :

- **Wallonie Design** - www.walloniedesign.be
Julie Toby - julie.toby@walloniedesign.be
Coordinatrice du projet
- **LENTIC** - www.lentic.ulg.ac.be
Directeur : François Pichault
Docteur en sociologie, est professeur titulaire à HEC Liège
- **INTER'ACT**
Professeur Catherine Elsen
Chargée de cours - Department ArGEnCo – Urban and Environmental Engineering
- Fedustria - www.fedustria.be
- Creamoda - www.creamoda.be
- BeCraft - www.becraft.be

Avec le soutien financier de la bourse Rayonnement Wallonie,
initiative du Gouvernement Wallon, opéré par St'art sa

