



## Métier à tisser jacquard d'échantillonnage TC2

Tronrud engineering, digital weaving Norway + logiciel POINTCARRE CAO de création de motifs et d'armures

1320 crochets, 36 fils/cm, largeur 36,5 cm (la largeur du tissu une fois coupé du métier est d'environ 33 à 35 cm).

Le métier est loué avec une chaîne pré-montée. La chaîne est en coton écru biologique (titrage 3/54 Nm).

**Petit matériel disponible sur place:** bobinoir à manettes, 4 navettes, 4 passettes sont à disposition.

**Consommables disponibles sur place:** fils de trame variés qui peuvent être achetés à prix coûtant.

L'utilisateur est libre de se munir de son propre matériel.

[Liste des fils disponibles](#)

**Tarif de location :** voir la dernière version des tarifs en vigueur sur notre site web [www.texlabliege.be/](http://www.texlabliege.be/)

**Modalités de réservation:** Le métier à tisser est disponible aux horaires d'ouverture du texlab (les lundis et mercredis de 9h00 à 17h30).

Les réservations se font par demande écrite par mail à l'adresse [marie.beguin@walloniedesign.be](mailto:marie.beguin@walloniedesign.be).

**Notes:** Les utilisateurs bénéficient d'un accompagnement technique qui leur permettra de transformer leur dessin numérique en carton de tissage, et d'aboutir leur projet sur le métier à tisser. Il est possible de réaliser un projet sans avoir de pré-requis en tissage.

La longueur moyenne tissée en une journée est d'environ 80 à 120 cm.

Il n'est pas possible d'emporter le tissage qui a été prototypé au texlab le jour de la réservation. Chaque découpe occasionnant des pertes de fils, les tissus sont libérés maximum 2 semaines plus tard pour être récupérés.

**Matières premières:** Le coût des matières premières (fils de chaîne et fils de trame) n'est pas compris dans le tarif. Une gamme variée de fils de trame est mise à disposition et est facturée au poids à prix coûtant, l'utilisateur peut également amener ses propres fils de trame. Nos fils de trame ont été soigneusement sélectionnés pour leurs qualités. Ils permettent de pouvoir envisager une production à plus grande échelle en commandant un fil dont le suivi de production est assuré.

Pour vos projections de budget:

- Pour la chaîne, vous pouvez vous baser sur un prix de 16€ pour 1m de tissu tissé.

Ce montant comprend le coût des matières premières et une participation à la location du métier durant le montage de la chaîne qui est effectué par nos soins.

- Pour la trame: le montant variera en fonction du poids utilisé de la matière. (voir tarifs et gammes dans la liste des fils disponibles)

### **Préparation d'un projet sur le métier à tisser jacquard:**

Votre dessin doit respecter ce format:

- 1320 pixels de largeur (la largeur correspond à 36 cm de largeur du métier à tisser, la hauteur est au choix)
- Mode "couleurs indexées" (couleurs réduites).
- Format . tiff

La veille ou le matin du jour de votre réservation, envoyez votre dessin à [marie.beguिन@walloniedesign.be](mailto:marie.beguिन@walloniedesign.be)

Dans chaque couleur du dessin, une structure de tissage (armure) sera attribuée.

- Si votre expérience vous permet de préparer les armures, cela fera gagner du temps sur place, vos armures doivent être enregistrées en format .tiff.
- Si votre expérience ne vous permet pas de préparer les armures, nous travaillerons ensemble pour les définir. Chaque structure aura une texture qui mettra en valeur en différente proportion les fils de chaîne et ou de trame. Il est important de déjà commencer à imaginer quelles couleurs et quels types de structures et textures vous souhaitez voir apparaître dans les différentes zones de votre motif avant le jour de la réservation:

Avec une navette de fil de trame, par exemple noir, on peut obtenir toutes les nuances de gris en créant des structures qui mélangent la chaîne (blanche) à la trame (noir) en différentes proportions.

Avec 2 navettes (2 couleurs qui s'alternent) on peut obtenir plus de mélanges de toutes sortes de textures qui mettront en évidence un des 2 fils ou des mélanges de 2 ou 3 fils dans des proportions variables (le 3<sup>ème</sup> fil étant la chaîne blanche).

Pour une première approche de la technique, il est déconseillé d'utiliser plus de 2 navettes (en raison de la difficulté à coordonner le tissage avec différentes navettes pour une personne inexpérimentée). Par contre, il est possible de changer de couleurs en cours de tissage (exemple : dégradé, rayures...)

**Pour toutes questions concernant la préparation de votre projet, n'hésitez pas à contacter Marie Beguin au 04 229 27 75 / [marie.beguिन@walloniedesign.be](mailto:marie.beguिन@walloniedesign.be) (les lundis ou mercredis)**