



WALLONIE DESIGN

APPEL A CANDIDATURES CHARGE.E DE PROJET (16H/SEM)

BACCALAUREAT STYLISME

CONTEXTE GÉNÉRAL

Wallonie Design est l'agence wallonne de référence du design. En tant que telle, Wallonie Design contribue à l'intégration et à la reconnaissance du design depuis 2005. Notre objectif est de faire du design un moteur de performance des entreprises en Wallonie.

Nous facilitons l'intégration du design dans les entreprises, les institutions et les pouvoirs publics wallons. Nous favorisons les échanges entre les écoles et les entreprises pour améliorer l'adéquation des formations, aux besoins du marché. Nous stimulons le renforcement des compétences des designers. Nous améliorons l'écosystème du design en Wallonie et fédérons ses acteurs. Nous conseillons les décideurs politiques afin de faire du design un facteur de croissance et de bien-être. Nous valorisons le design, ses métiers, et les promouvons.

CONTEXTE SPÉCIFIQUE

Dans le cadre d'un projet Hub créatif de Liège, soutenu par des fonds européens FEDER, Wallonie Design met en place un laboratoire de fabrication textile ou TexLab. Celui-ci est en cours d'installation dans un espace de 60 m², à la Design Station (Liège). Son ouverture est prévue fin 2019.

L'objectif du TexLab est de constituer un lieu inédit en Wallonie, qui complète l'offre des fablabs existant en s'adressant aux secteurs du design textile et de la mode. Le TexLab se veut lieu de création et d'émulation pour les créateurs et professionnels du textile. Il a pour but de permettre à des designers textiles, stylistes, industriels, voire artistes, de prototyper leurs projets de textiles (tissage, maille, broderie, motifs) ou d'objets textiles (vêtements, sacs, etc.).

Le TexLab fonctionne via la mise en location de machines et logiciels mutualisés, spécifiques à la création textile et la confection. Sont également prévus des moments d'animation, d'ateliers thématiques, de sessions d'initiation et de co-création.

MISSIONS

- Mise en œuvre de la partie de l'action TexLab consacrée au stylisme (confection textile et confection spécifique) dont la recherche d'experts et l'organisation (et/ou l'animation) de sessions d'initiation, de co-création, d'ateliers thématiques, ainsi que les conseils aux utilisateurs pour le développement de leurs projets.
- Soutien technique des utilisateurs de la partie stylisme et confection, ainsi que maîtrise du mode d'emploi des machines mises à disposition (machine à coudre cuir et matières épaisses, pareuse, marqueuse à chaud, machine à riveter, machine à coudre linéaire industrielle, machine à coudre pour fonctions (fonçage, boutonnière etc), surjeteuse, brodeuse, station vapeur, buste de couture).
- Mise en œuvre et diffusion des outils de communication du TexLab, en collaboration avec la chargée de projet design textile, pour faire connaître les services du TexLab au sein du Hub créatif de Liège et en dehors, auprès de potentiels utilisateurs.
- Promotion et gestion de l'accès aux machines de type confection, du TexLab. Gestion des agendas et de la facturation.
- Développement de partenariats dont partenariats avec d'autres hubs, les écoles de stylisme, centres de recherche, fablab wallons, entreprises dans le secteur textile et autres.
- Veille en lien avec la discipline et participation à des événements/salons/conférences en Belgique et à l'étranger.
- Gestion des équipements :
 - achat : validation du matériel adéquat, choix argumenté, contact avec les fournisseurs, livraison, etc. ;
 - veille au bon fonctionnement des machines : réglage des machines, gestion des entretiens et personne de contact pour le service après-vente.
- Gestion du petit matériel :

- achat : validation du matériel adéquat, choix argumenté, contact avec les fournisseurs, livraison, etc. ;
- gestion du stock.
- Gestion du stock des consommables : gestion du stock.
- Gestion des marchés publics pour la mise en œuvre de ces actions
- Participation à des activités organisées par la Sowalfin, à destination des membres de son réseau, afin d'améliorer l'efficacité des services offerts aux entrepreneurs (ne relevant pas d'activités administratives, financières et de direction).

PROFIL RECHERCHÉ

- Etre titulaire d'un baccalauréat en stylisme.
- Disposer d'une expérience probante en lien avec la gestion de projet.
- Connaître les machines et logiciels, en maîtriser l'usage.
- Etre capable de travailler avec une grande autonomie, mais aussi en collaboration, que ce soit avec la chargée de projets pour la partie design textile ou d'autres membres de l'équipe, dans le pilotage des missions à remplir.
- Etre capable de construire et mobiliser un réseau de personnes et organismes qui aident à enrichir le projet.
- Etre proactif et force de propositions pour faire évoluer le projet, en écoutant à l'écoute de ses usagers, tout en tenant compte du cadre administratif rigoureux imposé par le soutien par des fonds européens.
- Un grand sens de l'organisation est nécessaire, tout comme la capacité d'établir et de suivre un planning et de faire preuve de rigueur dans la gestion administrative et des stocks.
- Un excellent sens du contact est requis. Il implique une bonne capacité à s'exprimer oralement et par écrit, en français. L'anglais est un atout.

TYPE DE CONTRAT

Temps partiel, 16 heures/semaine.

Engagement à partir du 01/04/2019.

Contrat à durée indéterminée, néanmoins, cette mission prend fin en même temps que le subside FEDER qui la sous-tend, au 31/12/2021.

Le salaire est déterminé sur base du régime salarial de la Province de Liège (exemple : échelle B1, niveau Gradué, sans ancienneté, salaire brut temps plein : 2.564,16€.)

SITUATION GÉOGRAPHIQUE

Le TexLab se situe dans le même bâtiment que le siège de l'asbl Wallonie Design, à la Design Station (rue Paradis, 78 – 4000 Liège), mais le poste pourra nécessiter des déplacements (le permis B est un atout).

CONTACTS - QUESTIONS

En cas de questions, vous pouvez vous adresser à Richard Lecomte : richard.lecomte@walloniedesign.be ou + 32 (0)4. 229.27.73

CANDIDATURE

Si cette offre vous intéresse, veuillez envoyer votre CV, accompagné d'une lettre de motivation, au plus tard le dimanche 3 mars 2019 et par e-mail uniquement, à Richard Lecomte : richard.lecomte@walloniedesign.be.

