



[Design on air : quand le design respire](#)

De l'air « Souffle de vie », l'insaisissable ou encore l'intouchable, cette exposition nous rappelle à quel point le design mixe et jongle avec l'air du temps.

L'air, invisible et pourtant vital. Soixante designers contemporains explorent ce thème sous différents angles, du matériau gonflable à l'injection de gaz dans le processus de fabrication; de l'air en mouvement à la question de la qualité de l'air.

Quatre-vingts projets – mélange de pièces uniques et de productions de masse – sont exposés, tant de designer internationaux consacrés que de jeunes talents belges et étrangers.

Nos 3 découvertes:

1. La chaise AVA de Song Wen Zhong: l'injection d'air (gas moulding) donne plus de force à la matière.
2. *Les Phylactères* de Charles Kaisin: un projet poétique de bulles de texte en cristal de couleur soufflé à la main.
3. *A Strange Symphony* de Philip Weber: une canne de verrier qui allie la

musique au soufflage du verre.

Expo à couper le souffle visible jusqu'au 13 octobre 2019.

[Plus d'informations sur le site du CID Grand Hornu](#)

©dbcreation ©stoz.design